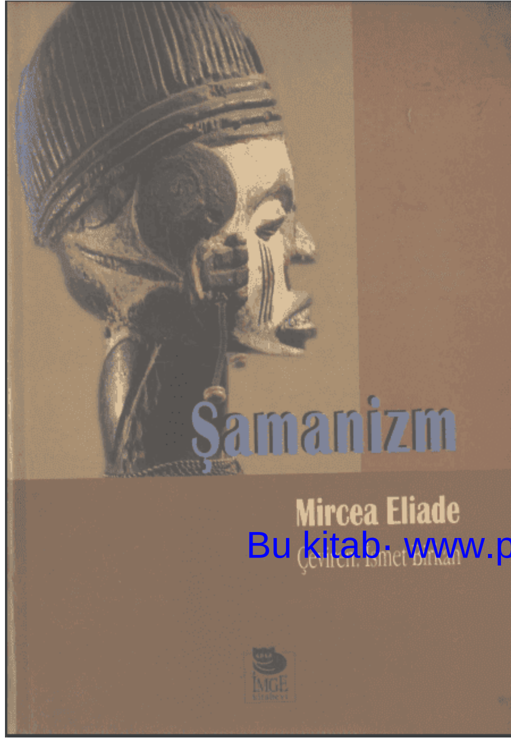
Buradasınız : Anasayfa » Mircea Eliade – Şamanizm – Arkaik Teknikler ve Ekstaz

DINLER | MITOLOJI | ŞAMANIZM

Mircea Eliade – Şamanizm – Arkaik Teknikler ve Ekstaz

Yazan Cenk Guney • Mart 7, 2025 1:28 pm



Kitap Adı: Şamanizm – Arkaik Teknikler ve Ekstaz
Yazar: Mircea Eliade
Kategori: Antropoloji, Dinler Tarihi, Mitoloji

Şamanizm – Arkaik Teknikler ve Ekstaz Kitap Hakkında

Şamanizm – Arkaik Teknikler ve Ekstaz", ünlü dinler tarihçisi ve antropolog **Mircea Eliade** tarafından yazılmış, şamanizmin kökenlerini, ritüellerini ve dünya üzerindeki etkisini kapsamlı bir şekilde ele alan en önemli akademik çalışmalardan biridir. Eliade, **şamanizmi yalnızca bir inanç sistemi değil, insanlık tarihindeki en eski ve evrensel ruhsal deneyimlerden biri** olarak ele alır. Kitap, **şamanların trans deneyimlerini, ruhlarla iletişim yöntemlerini, kutsal ritüellerini ve şamanizmin farklı kültürlerdeki izlerini** detaylı bir şekilde inceler.

Arkaik Teknikler ve Ekstaz Konu Özeti

Şamanizm Nedir?
Şamanizm, **ruhlarla iletişim kurabilen, doğaüstü dünyalara yolculuk yapabilen ve toplumun ruhsal rehberi olan şamanların** merkezde olduğu eski bir inanç sistemidir.
Şamanlar, **hastalıkları iyileştirme, ruhları yönlendirme, kehanette bulunma ve toplumsal düzeni sağlama** gibi önemli

roller üstlenirler.

Şamanların Ruhsal Yolculuğu ve Trans Deneyimi
Şamanlar, özel ritüeller, davul sesleri, danslar ve bitkisel ilaçlarla **transa geçerek ruhsal dünyalara yolculuk** yaparlar.
Bu yolculuk sırasında, ruhlarla iletişim kurarak **bilgelik kazanır, hastaları iyileştirir ve kehanette bulunurlar.**

Şamanizmin Kültürel ve Coğrafi Yayılımı
Eliade, şamanizmin yalnızca **Sibirya ve Orta** Asya'da **değil, Güney Amerika, Afrika, Kuzey Amerika Yerlileri ve Avrupa'nın eski halklarında da** benzer ritüellerle görüldüğünü açıklar.
Şamanizmin farklı kültürlerde nasıl geliştiğini ve temel unsurlarının nasıl benzer kaldığını analiz eder.

Şamanik Araçlar ve Semboller
Davul, kutsal giysiler, tütün, psikedelik bitkiler ve hayvan ruhları, şamanların ritüellerinde kullandıkları temel araçlardır.
Hayvan ruhları ve totemler, şamanlara ruhsal rehberlik yapar.
Hayat Ağacı, ruh dünyaları arasındaki bağlantıyı sembolize eder.

Şamanizmin Mitolojik ve Dinsel Bağlantıları
Eliade, şamanizmin Hinduizm, Budizm, Taoizm ve diğer mistik geleneklerle olan ilişkisini inceler.
"Ekstaz" kavramı, mistik deneyimlerin merkezinde yer alır ve şamanların ruhsal yükselişini anlatır.

Kitabın Önemi

Antropoloji ve Dinler Tarihi Açısından Değerli Bir Kaynak
Şamanizmin en kapsamlı akademik analizlerinden biridir.
Farklı coğrafyalardaki şamanların ortak ritüel ve inançlarını sistematik bir şekilde açıklar.
Modern mistik akımları ve psikolojiyle bağlantılar kurarak, şamanizmin günümüzdeki etkilerini tartışır.

Mircea Eliade, bu kitabıyla **şamanizmi ilkel bir inanış olmaktan çıkarıp, insanlığın en köklü ruhsal geleneklerinden biri olarak değerlendirmiştir.**

Kitap İnceleme

Kitap Hakkında Daha Detaylı Bilgi İçin Tıklayın.

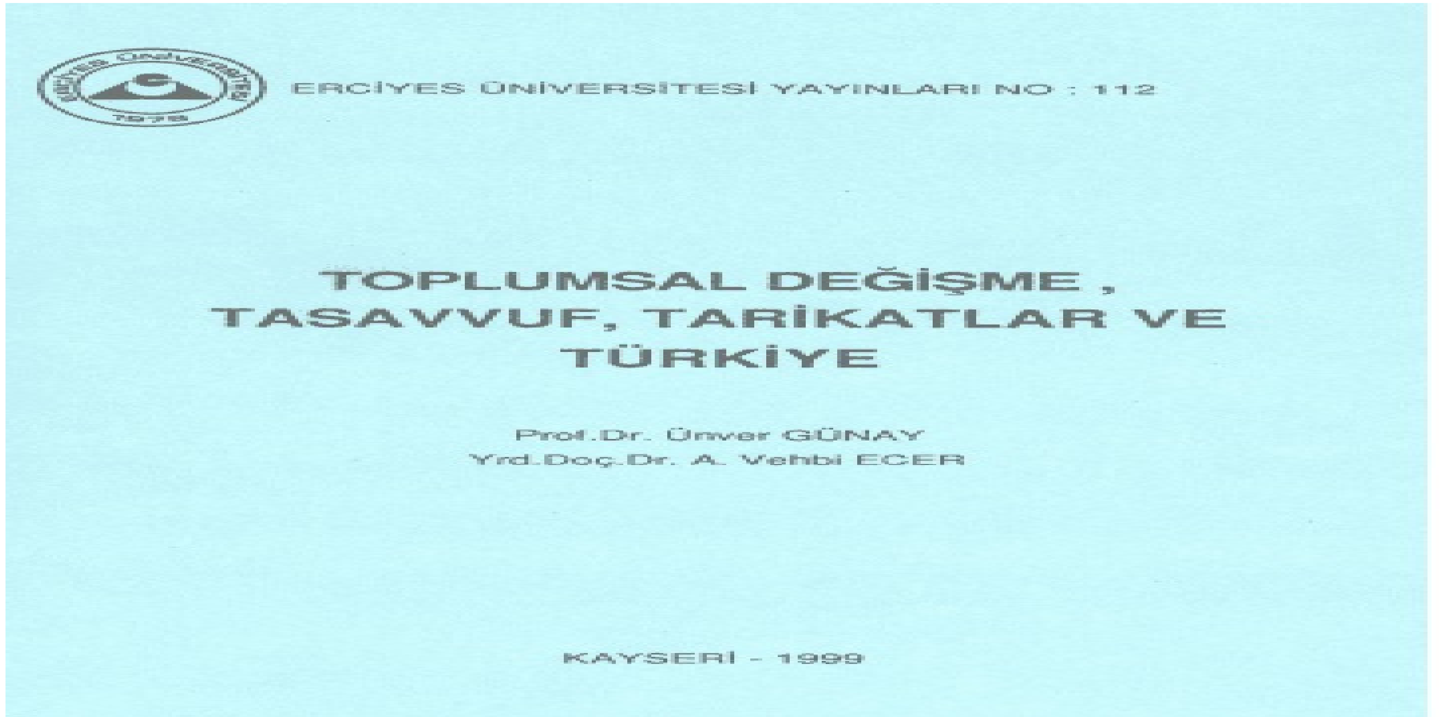
Yazar Hakkında: Mircea Eliade

Mircea Eliade (1907-1986), Rumen asıllı bir dinler tarihçisi, filozof ve yazardır.
Özellikle **mistisizm, mitoloji ve dinler tarihi** üzerine yaptığı çalışmalarla tanınır.
Diğer önemli eserleri:
- Mitlerin Özellikleri
- Dinsel İnançlar ve Fikirler Tarihi
- Yoga: Ölümsüzlük ve Özgürlük

Bu Kitapları Okudunuz Mu ?



Pertev Naili Boratav – Türk Mitolojisi



Toplumsal Değişme, Tasavvuf, Tarikatlar ve Türkiye

KARAÇAY-MALKAR NART DESTANLARI

Adilhan Adiloğlu *

ÖZET
Kafkasya coğrafyasında yaşayan halkların ortak kültür ürünlerinden biri olan Nart destanları, Karaçay-Malkar Türklerinin halk edebiyatında da önemli bir yer teşkil etmektedir. Karaçay-Malkar Türkleri dışında; Çerkes, Abhaz-Abaza, Oset, Çeçen-İnguş ve Kumuk Türklerinin folklorunda da yer alan Nart destanları birçok yönden birbirlerine benzemekle birlikte bu destanların her birinin kendisine has birtakım milli vasıfları barındırdığı ve aralarında bazı farklılıkların olduğu dikkat çekmektedir.
Anahtar Sözcükler: Karaçay-Malkar Nart Destanları, Nart Kahramanları

EPICS OF KARAÇAY-MALKAR NART

ABSTRACT
Nart eposes, which are one of the common cultrual values of peoples on Caucasian geographical area, have an important place in folk literature of Karachay-Malkar Turks. Nart eposes take place, apart from the Karachay-Malkar Turks, in the folklore of Circassians, Abkhasians-Abazins, Ossets, Chechens-Ingushes and Kumuk Turks. These eposes are smilar from many aspects. But, it is remarkable that each of then contains spesific national characteristic and that there are some differences between then.
Key Words: Nart Eposes of Karachay-Malkar, Nart Heroes

Kafkasya coğrafyasında yaşayan halkların ortak kültür ürünlerinden biri olan Nart destanları, Karaçay-Malkar Türklerinin halk edebiyatında da önemli bir yer teşkil etmektedir. Karaçay-Malkar Türkleri dışında; Çerkes, Abhaz-Abaza, Oset, Çeçen-İnguş ve Kumuk Türklerinin folklorunda da yer alan Nart destanları birçok yönden birbirlerine benzemekle birlikte bu destanların her birinin kendisine has birtakım milli vasıfları barındırdığı ve aralarında bazı farklılıkların olduğu dikkat çekmektedir. Çerkes ve Abhaz-Abazaların Nart destanları eski Yunan mitolojisiyle benzerlikler gösterirken, Karaçay-Malkar Türklerinin Nart destanları ise eski Türk mitolojisiyle yakınlık göstermektedir (Adiloğlu, 1997:577).

Karaçay-Malkar Nart destanlarında, tarih öncesine ait birtakım olağanüstü olaylar ve kahramanlar anlatılmaktadır. Destanların dokusunda gerçek ile hayal iç içedir. Bütün Türk boylarının sözlü geleneğinde olduğu gibi, Karaçay-Malkar Nart destanlarının büyük

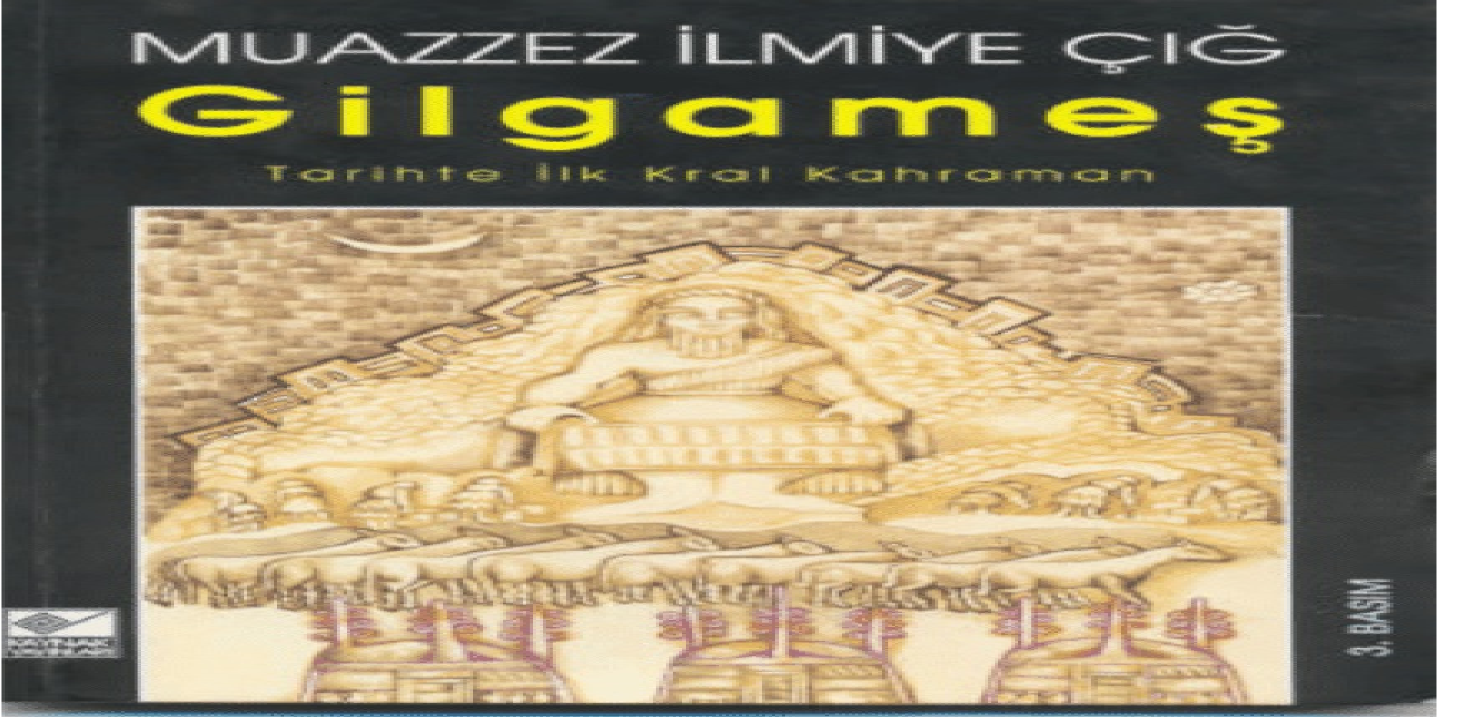
Adilhan Adiloğlu – Karaçay-Malkar Nart Destanları



Ömer Çelakıl – Kuran-ı Kerimin Sırları PDF



Olga Kharitidi – Çembere Giriş PDF



Muazzez İlmiye Çığ – Gılgamış Destanı

Bir yanıt yazın

Yorum yapabilmek için oturum açmalısınız.

Kitap veya Yazar Ara

Ara

Yazar Listesi **Kitap Kategori Listesi**

Son Paylaşılan Kitaplar

Émile Zola – Nana PDF İndir

Émile Zola – Plassans Papazı PDF

Émile Zola – Rahip Mouret'nin Günahı PDF

Fatih Murat Arsal – Zoraki Koca: Şahane Gelin PDF